

RESUMEN DEL PROYECTO

EL ATENEO, COMPROMISO SOCIAL DE CREACIÓN Y RECREACIÓN DE LA CULTURA

1. Continuidad:

- * Recuperar el **debate** como esencia misma del Ateneo y consolidar las **vocalías existentes**: poesía, música, teatro alternativo, cine fórum, artes plásticas, publicaciones y revista.
- * Programa de ***Tribuna Mediterránea***.
- * **Las extensiones** (Fuengirola, Marbella, Villanueva del Rosario, Torremolinos, Torrox y Ronda) seguirán siendo espacios dinamizadores de la programación general y particular de cada una de ellas. Debatiremos un sistema de interrelación que nos acerque más a los ateneístas.
- * Recuperar la **Sala Picasso** (lo que permitiría su inclusión en el circuito *Museo, Casa Natal y Ateneo*) y poner en práctica el funcionamiento de la **biblioteca** con volúmenes de nuestro patrimonio y las donaciones recibidas.
- * Medallas Ateneo y premios Ateneo – Universidad.
- * Ampliar el programa de cooperación con las ciudades marroquíes **Nador, Alhucemas, Tetuán y Tánger**.
- * Publicaciones y Revista ***Ateneo del Nuevo Siglo***: seguirá siendo nuestro emblemático medio de comunicación. Crecerá en participación, dinamismo, debate y proyección social.
- * **La Federación de Ateneos de Andalucía**, creada en este Ateneo, será un instrumento de intercambio de ideas y experiencias en el que nosotros tendremos un significado protagonismo, para lo que encontraremos las soluciones financieras necesarias para su funcionamiento.

2. Innovación:

- **Creación de dieciocho nuevas vocalías**: cultura medioambiental, cultura sanitaria, cultura alimentaria, cultura de las nuevas tecnologías, educación, economía, cooperación y solidaridad, patrimonio histórico, turismo, consumo y sostenibilidad, patrimonio industrial y tecnológico, comunicación social, participación

ciudadana... deben estar presentes en el programa de actividades.

- **Premio de Novela Ateneo de Málaga.**
- **Festival de teatro de Málaga y sus extensiones.**
- **Ateneo virtual:** web dinámica, redes sociales, blog.
- Buscar la solución adecuada para la **accesibilidad** a la primera y segunda planta de personas con movilidad disminuida.
- **Jóvenes y mujeres:** actividades integradoras. Vocalía de Relaciones con la Universidad.
- **Reforma de los Estatutos:** es necesario definir los criterios y las competencias del Consejo Consultivo, inexistentes en los estatutos. También reformaremos el funcionamiento del proceso electoral y la incorporación de nuevas extensiones.

Nuestra candidatura combina la veteranía de nueve componentes de la actual Junta Directiva con un mayor número de incorporaciones, en las que la juventud y la madurez enriquecerán la calidad de nuestro proyecto.

Principales **fuentes de financiación:** Junta de Andalucía, Diputación, Ayuntamiento de Málaga, SAE, Unicaja, Novasoft, cuotas de socios y colaboradores.

Estamos decididos a trabajar por un nuevo **Ateneo innovador**, espacio de encuentro, de creación y recreación de una cultura de **calidad** y con el compromiso activo de acercar el libre pensamiento, el debate y la crítica a la sociedad como modelo de cultura diferenciado a las diferentes ofertas institucionales o comerciales.

Queremos un Ateneo no personalista, cooperativo, participativo, plural, progresista e innovador. Ese es nuestro talante, esos son nuestros principios.